

Vater, vergib ihnen
aus: "Sieben Worte Jesu am Kreuz" (unvollendet)

Musik: Beate Leibe, vor 1999
neu eingerichtet 2015

Beliebig oft wiederholen

Va - ter, ver - gib ih - nen, denn sie wis-sen nicht was sie tun.
Va - ter, ver - gib ih - nen, denn sie wis-sen nicht was sie tun.

Fl.

Va - ter, ver - gib ih - nen, denn sie wis - sen nicht was sie tun.
Va - ter, ver - gib ih - nen, denn sie wis - sen nicht was sie tun.

simile

Beliebig oft wiederholen

Va - ter, ver - gib ih - nen, denn sie wis - sen nicht was sie tun.
Va - ter, ver - gib ih - nen, denn sie wis - sen nicht was sie tun.

Fl.

Va - ter, ver - gib ih - nen, denn sie wis - sen nicht was sie tun.
Va - ter, ver - gib ih - nen, denn sie wis - sen nicht was sie tun.

Beliebig oft wiederholen

Va - ter, ver - gib ih - nen, denn sie wis - sen nicht was sie tun.
Va - ter, ver - gib ih - nen, denn sie wis - sen nicht was sie tun.

Fl.

Va - ter, ver - gib ih - nen, denn sie wis - sen nicht was sie tun.
Va - ter, ver - gib ih - nen, denn sie wis - sen nicht was sie tun.

Beliebig oft wiederholen

Va - ter, ver - gib ih - nen, denn sie wis - sen nicht was sie tun.
Va - ter, ver - gib ih - nen, denn sie wis - sen nicht was sie tun.

The musical score consists of three systems. The first system has a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef) with lyrics. The second system has a piano accompaniment (grand staff) with a treble clef and a bass clef. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4.

Schluss

was sie tun, was sie tun.

The musical score consists of two systems. The first system has a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef) with lyrics. The second system has a piano accompaniment (grand staff) with a treble clef and a bass clef. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4.

Optionen und Varianten:

- die Gemeinde mit einstimmen lassen
(vier Takte ohne Flöte vorher kopieren und austeilen)
- in einer Passage ohne Flöte die sechste Vaterunserbitte sprechen lassen

(z. B.: "Vater unser im Himmel,
vergib uns unsere Schuld,
wie auch wir denen vergeben,
die an uns schuldig geworden sind")

- Zwischen längeren Texten
 - 1 - 3 x Chor
 - 1 x Flöte
 - 1 - 3 xChor (mit Schluss erst am Schluss)